



digital.union@sonapresse.com

## L'actu du web

Par I.M'B

UN DISQUE DUR MONSTRUEUX  
DE 26 TO, RECORD ABSOLU

Photo: DR



**Western** Digital continue d'investir dans les technologies autour du disque dur. Si les SSD s'imposent grâce à des vitesses de transferts jusqu'alors inédites, les disques durs classiques restent très prisés en raison de leur moindre coût, de leur fiabilité accrue et, surtout, de leur densité de stockage. Ces volumes peuvent être intégrés dans des clusters RAID pour faire exploser les débits – ou utilisés à des fins de stockage froid (c'est-à-dire de long terme). Le marché est aujourd'hui majoritairement tourné vers les datacenters.

LA PUBLICITÉ ARRIVE BIENTÔT  
SUR NETFLIX

Photo: DR



**Selon** un article du New York Times, Netflix veut lancer sa nouvelle offre abordable, mais avec de la publicité, avant la fin de l'année. Durant des années, Netflix s'est opposé à l'idée d'une offre plus abordable financée par la publicité. Mais l'entreprise change aussi souvent d'avis. Et alors que son nombre d'abonnés est en baisse, le géant du streaming a finalement changé sa position en ce qui concerne la publicité. "Ceux qui ont suivi Netflix savent que j'ai été contre la complexité de la publicité et un grand fan de la simplicité de l'abonnement", a déclaré Reed Hastings, le CEO de l'entreprise, au mois d'avril dernier.

DÉFAITE D'APPLE: SON IPHONE  
AURA UN PORT USB-C

**Le** port Lightning qui recharge nos iPhone depuis 10 ans pourrait bien être en fin de vie. C'est ce qu'assure Ming-Chi Kuo, analyste de la marque. Mais voilà, malgré les arguments répétés année après année par Apple, la marque à la pomme aurait fini par craquer et elle serait résignée à produire un iPhone avec un port USB-C (enfin) dans les prochaines années. C'est du moins ce qu'affirme Ming-Chi Kuo.

## LES COMMUNAUTÉS

## Dûmông Y Messuck-Mina, le conclave culturel qui raffermit la communauté kwel

Innocent M'BADOUMA  
Libreville/Gabon

**L**A communauté Kwel du Gabon et du Congo, ainsi que celle sœur Koh Zimé du Cameroun n'en finissent plus de commenter le premier Dûmông de l'ONG Messuck-Mina culture qui s'est tenu le 7 mai dernier. Dûmông en langue kwel signifie conclave des sages, des traditionalistes, des penseurs et intellectuels sur la compréhension et la reconstitution de nos origines culturelles.

Sur Facebook Kwele, Revue Messuck-Mina et Kol Elong (des pages Facebook), les communautés Kwel et Koh Zimé se sont partagées, outre les images, les sonorités musicales et, surtout, la synthèse des cinq communications faites pour montrer que la culture ancienne, celle de nos ancêtres, n'a aucun complexe à se faire. Initié aux savoirs occidentaux, Jean-Claude Mebiame Mabia du clan Eboh (Iguesa) et Samboz a démontré que les cultes pratiqués dans nos villages n'ont rien à envier aux écoles de savoirs occidentaux.

Dans un audio devenu viral, il cite en exemple la structuration du rite Béka (dérivant du verbe



Photo: DR

Jérémie Edouhou Nyoka (micro), Jean Firmin Diwa Elyard (centre), Prince Ghislain Mbiti Nkeze (Royauté Orungu), trois conférenciers du 1er Dûmông.

ébeke - élever spirituellement), rite de circoncision chez les kwel qu'il dit être " identique à l'organisation de la Rose-Croix Amorc", dont il a été membre jusqu'au 12e degré. Pour lui, les couleurs de la spiritualité kwel sont le noir (nâdôh), le rouge (nâzo'ong) et le blanc (nâ-puhu); couleurs reprises d'ailleurs par le drapeau de l'Égypte. Outre cette communication, trois autres inondent les réseaux sociaux. Celle du président de l'ONG, le Grand Patriarche Jean Firmin Diwa Elyard, qui affirme que la

renaissance des cultures kwel et gabonaises est possible, à travers l'organisation des traditionalistes mise en place par Messuck-Mina. Pour sa part, Jérémie Edouhou Nyoka (micro), chargé de la coopération avec les peuples frères du Gabon, a ressorti cinq valeurs Kwel qu'il importe de comprendre pour magnifier l'interculturalité agissante. Soulignons qu'une communication fait le buzz au terme de ce premier Dumông Y Messuck-Mina : celle du Prince Ghislain Mbiti Nkeze

de la chefferie Orungu, venu de Port-Gentil pour expliquer les similitudes entre Kwel et Orungu. Il a rappelé qu'il y a 2 000 ans, le peuple Orungu vivait sur les terres "de l'Ogooué-Ivindo avant d'aller chercher où le soleil se couche". Pour lui, la Fête des Cultures organisée par la royauté Orungu le 21 décembre prochain devrait raffermer l'amitié entre les peuples du Gabon, par la connaissance mutuelle de nos cultures.

## KWEL: SE RÉAPPROPRIER SA BISTRONOMIE ET SON ART CULINAIRE

Innocent M'BADOUMA  
Libreville/Gabon

**A**VEC la vie urbaine, le corps de garde, lieu d'éducation et de socialisation de l'homme gabonais a disparu. Alors vive les Dûmông, conclave d'échanges de savoirs traditionnels et de constitution de fonds documentaires ! Au cocktail du premier Dûmông-Y-Messuck-Mina (nos origines), pas de croissants, chausson, petits fours, pains tartinés, mais plutôt une explosion de saveurs locales. En effet, l'ONG Messuck-

Mina Culture s'est donnée pour mission de promouvoir le Susuck, bouillon de feuille de manioc parfumé de morelle amer – des antioxydants –, le Piang (boisson chaude pimentée), la purée de maïs, et bien des saveurs gabonaises.

"C'est pour nous une manière de faire revivre nos cultures menacées de disparition", explique Roxanne Ebeyaw (photo), chef de département développement du Leadership de la Femme Kwel et Koh Zimé et des activités coopératives à Messuck-Mina.

" Nous avons aussi pour projet test d'expérimenter

le fonctionnement d'une coopérative des événements et arts culinaires kwel, en s'inspirant de comment faisaient nos parents. Nous avons une bistronomie comme le Kora (pavé cuit de tubercule de manioc râpé coloré à la sauce arachide) et bien d'autres saveurs culinaires à partager avec nos convives", a déclaré Roxanne Ebeyaw, qui estime que nos communautés linguistiques du Gabon gagneraient à découvrir les autres communautés comme le peuple kwel longtemps resté en sommeil et qui se réveille avec l'ONG Messuck-Mina Culture.

EXPRESSION  
DIRECTE

Photo: DR